

Inhalt

Schwerpunkt: Prager Figurationen jüdischer Moderne

Irina Wutsdorff, Manfred Weinberg, Katja Wetz	9
Zur Einführung	
Andreas B. Kilcher	23
Das „jüdische Prag“ um 1900. Narrative und Figurationen	
Jindřich Toman	37
Böhmische Juden als böhmische Juden: Literarische Zeugnisse der 30er- und 40er-Jahre des 19. Jahrhunderts	
Walter Schübler	53
„Der Börsejud als Übermensch“ oder Anton Kuhs Anamnese der jüdischen Moderne und deren Rezeption in Prag	
Steffen Höhne	65
Max Brods zionistischer Roman <i>Rëubeni</i> . Fürst der Juden	
Václav Petrbok	79
Der andere Kisch. Der Literaturhistoriker und -kritiker Paul Kisch (1883-1944)	
Ulrike Mascher	101
Stadttext und Selbstbild in Hermann Grabs <i>Der Stadtpark</i>	
Dieter Heimböckel	115
„Heimat für Heimatlose“. Prag aus der nahfernen Sicht Joseph Roths	
Petr Málek	129
„Wo ist mein Platz?“ – Richard Weiner und die Frage nach der jüdischen Identität: Der moderne Künstler als „Fremder“	
Katja Wetz	153
Synkretismus und Poetik der Distanz in Richard Weiners <i>Obnova</i> [Die Erneuerung]	

Peter Zusi	169
Beyond the Uncanny: Weiner's War and Kafka's Message	

Veronika Ambros	181
Golem: aus vielen Stoffen gezaubert	

Veronika Tuckerová	193
The Remains of the Triple Ghetto in the Prague Underground	

Weitere Beiträge

Jana Maroszová	213
Hans Kollibabes Bergreichenstein	

Vendula Trnková	241
Das Genre ‚Studentenroman‘ und die Rezeption von Karl Hans Strobls Werk	

Julia Mierbach	257
Alternative Gemeinschaftsentwürfe vor dem Hintergrund des tschechisch-deutschen Nationalitätenkonflikts bei Gustav Meyrink und Erwin Guido Kolbenheyer	

Berichte

Karsten Rinas	287
Grenzlandliteratur als Forschungsgegenstand	

Gerhard Trapp	315
Jüngste internationale Forschungsbeiträge zum Werk Johannes Urzidils	
<i>Rezensionen</i>	

Klaas-Hinrich Ehlers	321
Leopold Silberstein – ein deutsch-jüdischer Intellektueller aus Berlin als Kulturbotschafter der Tschechoslowakischen Republik	

Rezensionen

- Annette TEUFEL: Der ‚un-verständliche‘ Prophet. Paul Adler, ein deutsch-jüdischer Dichter (Justus H. Ulbricht) 331
- Nora HOFFMANN, Natalia SHCHYLEVSKA (Hgg.): Joseph Roth als Stilist. Annäherung durch Theorie und Übersetzung (Ingeborg Fiala-Fürst) 333
- Olga ZITOVÁ: Thomas Mann und Ivan Olbracht. Der Einfluss von Manns Mythenkonzeption auf die karpatoukrainische Prosa des tschechischen Schriftstellers (Anne Hultsch) 335
- Dalibor DOBIÁŠ, Michal FRANEK, Martin HRDINA, Iva KREJČOVÁ, Kateřinā PIORECKÁ: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885) [Die Königinhofer und Grünberger Handschrift und die tschechische Wissenschaft] (Steffen Höhne) 339
- Germanoslavica. Zeitschrift für germano-slawische Studien. Sonderheft: Deutschmährische Literatur 24/2 (Daria Šemberová) 340
- Sächsisch-Böhmische Beziehungen im Wandel der Zeit. Essays. Hrsg. von Kristina KAISEROVÁ und Walter SCHMITZ | Sächsisch-Böhmische Beziehungen im Wandel der Zeit. Quellenband. Hrsg. von Kristina KAISEROVÁ und Walter SCHMITZ | Sächsisch-Böhmische Beziehungen im Wandel der Zeit. Hrsg. von Kristina KAISEROVÁ und Walter SCHMITZ (Milan Tvrdlík) 345
- Reinhard MEHRING (Hg.): Ethik nach Theresienstadt. Späte Texte des Prager Philosophen Emil Utitz (1883-1956) (Hans Dieter Zimmermann) 348
- Roman Karl SCHOLZ: Auswahl aus dem Werk / Výbor z díla. Hrsg. von der Arbeitsstelle für deutschmährische Literatur am Institut für Germanistik der Palacký-Universität Olmütz | Lukáš MOTYČKA, Barbora VESELÁ (Hgg.): Anthologie der deutschmährischen Literatur. Antologie němeké moravské literatury. Hrsg. von der Arbeitsstelle für deutschmährische Literatur am Institut für Germanistik der Palacký-Universität Olmütz (Steffen Höhne) 351

Klaas-Hinrich Ehlers, Marek Nekula, Martina Niedhammer, Hermann Scheuringer (Hgg.): Sprache, Gesellschaft und Nation in Ostmitteleuropa. Institutionalisierung und Alltagspraxis (Barbara Mertins)	353
Elke HENTSCHEL, Theo HARDEN: Einführung in die germanistische Linguistik (Dalibor Zeman)	357
Abstracts	363
Adressen	365
Stylesheet	373